

## CATHÉDRALE DE CHAMBÉRY

*Programme muséographique - Version du 4 novembre 2025*

| T1 - PANNEAU ACCUEIL           |                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Emplacement                    | Porte d'entrée de la salle du Trésor                                                                                                                                                                                                    |
| Objectifs de communication     | <ul style="list-style-type: none"><li>- Accueillir et dire aux visiteurs où ils s'apprêtent à rentrer</li><li>- Informer sur la valeur relative des objets présentés</li></ul>                                                          |
| Messages                       | <ul style="list-style-type: none"><li>- Message de bienvenue</li><li>- La notion de valeur est plus liée à l'usage et la fonction (touche au sacré) qu'à la valeur intrinsèque des objets présentés</li></ul>                           |
| Description du support / média | Panneau<br>Titre (30 signes) + Texte (450 signes)<br>3 langues (F + GB + I)                                                                                                                                                             |
| T2 - PANNEAU DE SALLE          |                                                                                                                                                                                                                                         |
| Emplacement                    | A droite contre le mur en entrant dans la salle du Trésor                                                                                                                                                                               |
| Objectifs de communication     | <ul style="list-style-type: none"><li>- Expliquer la répartition des vitrines (familles et sens de cette organisation)</li><li>- Rappeler qu'une partie de collections est utilisée ponctuellement (patrimoine vivant)</li></ul>        |
| Messages                       | <ul style="list-style-type: none"><li>- Présentation succincte de chaque ensemble vitrine</li><li>- QR code permettant d'obtenir des informations détaillées sur chaque vitrine (y compris cartels détaillés de chaque objet)</li></ul> |
| Description du support / média | Totem graphique autoportant (ou bien fixé dans un joint ?)<br>Titre (30 signes) + Texte (600 à 800 signes)<br>3 langues (F + GB + I)                                                                                                    |

| T3 - ENSEMBLES LITURGIE           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Emplacement</b>                | Mur Est (coupe transversale CC)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Objectifs de communication</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation des vases sacrés</li> <li>- Présentation des objets liés à la liturgie et aux sacrements</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Messages</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour chaque famille d'objet rappeler l'usage sommairement <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Typologie des vases sacrés à présenter (calices, patène, ciboire, ostensor). <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le calice reçoit le vin (Sang du Christ) / Action : messe</li> <li>▪ Le ciboire et la patène reçoivent le pain (Corps du Christ) / Action : messe</li> <li>▪ L'ostensor sert à exposer le Corps du Christ / Action : adoration eucharistique</li> </ul> </li> <li>○ Typologie des objets liés à la liturgie <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'encensoir et la navette servent à diffuser la fumée encens qui monte vers Dieu comme une prière</li> <li>▪ Les cloches servent à marquer les moments les plus sacrés de la messe</li> <li>▪ L'aiguillière est utilisée pour purifier les mains du prêtre (avant la Consécration et après la Communion)</li> <li>▪ Les burettes contiennent le l'eau et le vin (Sang du Christ)</li> <li>▪ Les huiles saintes sont utilisées pour les sacrements (baptême, confirmation, onction des malades...)</li> </ul> </li> <li>○ La lanterne et les chandeliers symbolisent la présence divine qui guide vers la spiritualité.</li> </ul> </li> <li>- Chaque objet est présenté par un cartel rappelé par un numéro</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Organisation des Ensembles</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Au centre de la vitrine, le sous-ensemble Calice, Patène, Burettes et Plateau est représentatif des 2 catégories présentées dans la vitrine (vases sacrés + liturgie et sacrements). Il est comme un sous-ensemble synthèse qui vient le lien entre les 2 thématiques.</li> <li>2. Ensembles vases sacrés (3 sous-ensembles) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Les Calices et Patènes doivent être proches <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le calice est le vase dans lequel le vin va devenir le sang du Christ</li> <li>▪ la patène est le plateau dans lequel le pain (hostie) va devenir le corps du Christ</li> </ul> </li> <li>○ Les Ciboires servent à porter le Corps du Christ lors de la Communion ou à le mettre à l'entreposer dans le tabernacle avec la lunule</li> <li>○ Les Ostensor servent à exposer le Corps du Christ lors des processions et adorations <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Idée : sortir et exposer la lunule d'un des ostensor en la posant à côté ? Important car c'est cette capsule qui sert de vase sacré.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>3. Ensemble Liturgie et sacrements <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sous-ensemble des objets qui participent à la beauté de la liturgie, encouragent la prière et rappellent le lien avec le Ciel <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Encensoir et navette + cloches + lanterne et chandeliers</li> </ul> </li> <li>○ Sous-ensemble des objets « pratiques » en lien avec les vases sacrés</li> </ul> </li> </ol> |

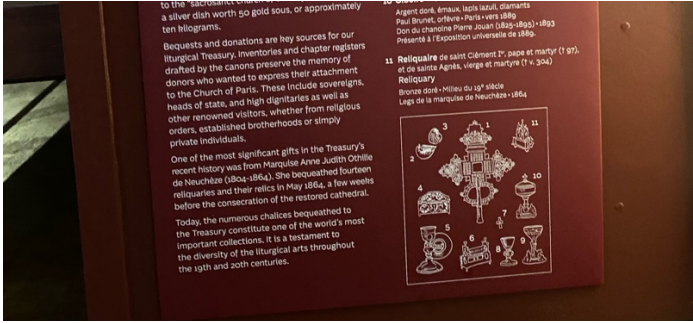
- Aiguillère + Burettes
- Sous-ensemble lié aux sacrements pratiqués pendant des offices ou lors de rencontres plus privées
- Ampoules

4. Pour valoriser l'enfeu (la niche) en partie basse et réserver une sorte de surprise pour les publics les plus jeunes, proposition de faire réaliser un diorama réalisé à partir d'une représentation d'une scène d'office (photo ? Illustration ?) sur laquelle on voit le prêtre pendant l'élévation du pain ou du vin + tout un décorum d'objets servant la liturgie (chandeliers allumés, autres vases sacrés, encensoir, croix d'autel...)

*Exemple de représentation à trouver / élévation vue de face / Illustration à faire à partir d'une photo prise dans la cathédrale à l'occasion d'une messe ?*



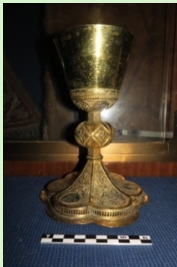
Interaction à prévoir avec bouton à trouver pour éclairer ce diorama lorsque l'on a résolu une petite énigme (rébus simple pour retrouver le mot Crèche de Noël qui révèle l'emplacement du bouton ?)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Description du support / média</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vitrine <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cartel central mettant en valeur l'ensemble calice + patène + burette + plateau <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texte de 400 signes</li> </ul> </li> <li>○ 6 cartels (1 par sous-ensemble) en fond de vitrine avec <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nom du sous-ensemble</li> <li>▪ 1 phrase de 200 signes maximum</li> </ul> </li> <li>○ Ensemble des objets : 1 numéro = 1 objet</li> </ul> </li> <li>• À gauche de la vitrine <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 7 fiches d'approfondissement taille A3 (texte générique + cartel sur chaque objet) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 pour Calices et Patènes</li> <li>▪ 1 pour Ciboires</li> <li>▪ 1 pour Ostensoirs</li> <li>▪ 1 pour Beauté liturgie et prière</li> <li>▪ 1 pour Objets « pratiques »</li> <li>▪ 1 pour sacrements</li> <li>▪ 1 pour enfants <ul style="list-style-type: none"> <li>• lien entre ces objets servant le sacré et la crèche qui marque la naissance de celui que l'on honore</li> <li>• rebus</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>3 langues (F + GB + I)</p> |
| <p>Image de référence</p>             | <p><b>Exemple de cartel groupé - Trésor de la Cathédrale de Paris</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

Exemple de fiche d'approfondissement - Musée Sainte-Thérèse



| T3.1 - SOUS-ENSEMBLE CALICES                    |                                                                                                   |                                                                                                             |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 <sup>e</sup> ½ XIX                            | Calice<br>(OMSF7300495)<br><br><b>Fiches Métal</b>                                                | VITRINE TRANSVERSALE<br> |
| 3 <sup>e</sup> ¼ XVII                           | Calice<br>(OMSF7300506)<br><br><u><b>Utilisation occasionnelle</b></u><br><br><b>Fiches Métal</b> |                          |
| 1 <sup>e</sup> ½ XIX                            | Calice (3)<br>(OMSF7300509)<br><br><b>Fiches Métal</b>                                            |                         |
| 4 <sup>e</sup> ¼ XVII<br>+ 1 <sup>e</sup> ¼ XIX | Calice<br>(OMSF7300514)<br><br><b>Fiches Métal</b>                                                |                        |

|                      |                                                |                                                                                       |
|----------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| XVI                  | Calice<br>(OMSF7300517)<br><b>Fiches Métal</b> |    |
| XVII-XVIII           | Calice<br>(OMSF7300523)<br><b>Fiches Métal</b> |    |
| XIX                  | Calice<br>(OMSF7300540)<br><b>Fiches Métal</b> |   |
| 1 <sup>e</sup> ½ XIX | Calice<br>(OMSF7300541)<br><b>Fiches Métal</b> |  |

|           |                                                |                                                                                       |  |
|-----------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
| XVIII-XIX | Calice<br>(OMSF7300543)<br><b>Fiches Métal</b> |    |  |
| XIX       | Calice<br>(OMSF7300544)<br><b>Fiches Métal</b> |    |  |
| XVI       | Calice<br>(OMSF7300548)<br><b>Fiches Métal</b> |   |  |
| Mil. XIX  | Calice<br>(OMSF7300573)<br><b>Fiches Métal</b> |  |  |

|     |                                                    |  |                                                                                     |  |
|-----|----------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| XIX | Calice<br>(OMSF7300608)<br><br><b>Fiches Métal</b> |  |  |  |
|-----|----------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|

| SOUS-ENSEMBLE PATÈNES SEULES |                                                    |  |                                                                                       |  |
|------------------------------|----------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
| XIX                          | Patène<br>(OMSF7300500)<br><br><b>Fiches Métal</b> |  |    |  |
| 1 <sup>e</sup> ½ XIX         | Patène<br>(OMSF7300512)<br><br><b>Fiches Métal</b> |  |    |  |
| 4 <sup>e</sup> ¼ XVII        | Patène<br>(OMSF7300516)<br><br><b>Fiches Métal</b> |  |    |  |
| XIX                          | Patène<br>(OMSF7300520)<br><br><b>Fiches Métal</b> |  |   |  |
| Mil. XIX                     | Patène<br>(OMSF7300556)<br><br><b>Fiches Métal</b> |  |  |  |

| SOUS-ENSEMBLE CALICES AVEC PATÈNES |                                                         |  |                                                                                      |  |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2 <sup>e</sup> 1/2 XIX             | Calice + patène<br>(OMSF7300504)<br><b>Fiches Métal</b> |  |   |  |
| XIX                                | Calice + patène<br>(OMSF7300568)<br><b>Fiches Métal</b> |  |   |  |
| Mil. XIX                           | Calice + patène<br>(OMSF7300572)<br><b>Fiches Métal</b> |  |  |  |

| ENSEMBLE CALICE / PATÈNE / PALE / BOÎTE            |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| XX                                                 | <p>Ensemble CPPB<br/>(OMSF7300477)</p> <p><b>Fiches Métal</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| SOUS-ENSEMBLE CALICE / PATÈNE / BURETTES / PLATEAU |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                    | <p>Ensemble CPBP<br/>(OMSF7300502)</p> <p><b>Fiches Métal</b></p> | <p>Sous-ensemble à positionner en partie centrale car lien entre vases sacrés (calice et patène) et objets participant à la liturgie (burettes et plateau)</p>   |
| SOUS-ENSEMBLE CIBOIRES                             |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| XIX                                                | <p>Ciboire<br/>(OMSF7300483)</p> <p><b>Fiches Métal</b></p>       | <p><b>Pas de photo</b></p> <p><b>NATURE DE L'OBJET À VÉRIFIER</b><br/><b>CARINE DURAND S'EN OCCUPE</b></p> <p><b>EN ATTENTE</b></p>                                                                                                                                                                                                    |

|                        |                                                                                              |                                                                                       |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| XIX                    | <p>Ciboire<br/>(OMSF7300542)</p> <p><u>Utilisation occasionnelle</u></p> <p>Fiches Métal</p> |    |
| 1 <sup>e</sup> ½ XIX   | <p>Ciboire<br/>(OMSF7300571)</p> <p><u>Utilisation occasionnelle</u></p> <p>Fiches Métal</p> |    |
| 2 <sup>e</sup> ½ XVIII | <p>Ciboire<br/>(OMSF7300575)</p> <p><u>Utilisation occasionnelle</u></p> <p>Fiches Métal</p> |   |
| XVIII-XIX              | <p>Ciboire<br/>(OMSF7300576)</p> <p>Fiches Métal</p>                                         |  |

|                        |                                                 |                                                                                                                 |
|------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 <sup>e</sup> ¼ XVIII | Ciboire<br>(OMSF7300577)<br><b>Fiches Métal</b> | <p>VITRINE TRANSVERSALE</p>  |
| PYXIDE                 |                                                 |                                                                                                                 |
| XIII                   | Pyxide<br>(OMSF7300524)<br><b>Fiches Métal</b>  |                              |

| SOUS-ENSEMBLE OSTENSOIRS                                 |                                                                                                  |                                                                                                                    |  |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Lunule à sortir /présenter près de l'un des ostensoirs ? |                                                                                                  |                                                                                                                    |  |
| Mil. XIX                                                 | Ostensoir-soleil<br>(OMSF7300486)<br><br><b>Fiches Métal</b>                                     |                                 |  |
| XIX                                                      | Ostensoir-soleil<br>(OMSF7300549)<br><br><b>Fiches Métal</b>                                     | <b>VITRINE TRANSVERSALE</b><br> |  |
| Lim. XVII                                                | Ostensoir-soleil<br>(OMSF7300550)<br><br><b>Fiches Métal</b>                                     |                                |  |
| 1 <sup>e</sup> ½ XIX                                     | Ostensoir-soleil lunule<br>(OMSF7300551)<br><br>Offert par Napoléon 3<br><br><b>Fiches Métal</b> |                               |  |

| DATATION               | ENCENS                                                                                               |  |                                                                                      |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 <sup>e</sup> ½ XVIII | Encensoir<br>(OMSF7300513)<br><br><u>Utilisation occasionnelle</u><br><br><b>Fiches Métal</b>        |  |   |
| XVIII-XIX              | Navette à encens<br>(OMSF7300508)<br><br><u>Utilisation occasionnelle</u><br><br><b>Fiches Métal</b> |  |   |
| DATATION               | CLOCHETTES                                                                                           |  |                                                                                      |
| XIX ? XX ?             | Clochette d'autel<br>(OMSF7300451)<br><br><b>Fiches Métal</b>                                        |  |  |

|                 |                                                                                     |                                                                                       |  |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
| XVII            | Clochette d'autel (2)<br>(OMSF7300466)<br><b>Fiches Métal</b>                       |    |  |
| <b>DATATION</b> | <b>AIGUIÈRES</b>                                                                    |                                                                                       |  |
| XIX             | Aiguière et bassin<br>(OMSF7300511)<br><b>Fiches Métal</b>                          |    |  |
| XIX             | Aiguière et bassin<br>+ bougeoir pontifical<br>(OMSF7300554)<br><b>Fiches Métal</b> |   |  |
| XIX             | Aiguière<br>(OMSF7300456)<br><b>Fiches Métal</b>                                    |  |  |

| DATATION             | BAISER DE PAIX                                                           |                                                                                      |  |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 <sup>e</sup> ½ XIX | Baiser de paix : crucifixion<br>(OMSF7300525)<br><br><b>Fiches Métal</b> |   |  |
| DATATION             | BURETTES                                                                 |                                                                                      |  |
| 1 <sup>e</sup> ½ XIX | Paire de burettes<br>(OMSF7300498)<br><br><b>Fiches Métal</b>            |   |  |
| XVIII-XIX            | Paire de burettes<br>(OMSF7300503)<br><br><b>Fiches Métal</b>            |  |  |

|                      |                                                                                                  |                                                                                       |  |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Mil. XIX             | Paire de burettes<br>(OMSF7300528)<br><br><b>Fiches Métal</b>                                    |    |  |
| 1 <sup>e</sup> ½ XIX | Plateau à burettes<br>(OMSF7300531)<br><br><b>Fiches Métal</b>                                   |    |  |
| XIX                  | Plat Christofle<br>pour calotte<br>et sa boîte écrin<br>(OMSF7300481)<br><br><b>Fiches Métal</b> |    |  |
| <b>DATATION</b>      | <b>AMPOULES</b>                                                                                  |                                                                                       |  |
| XIX                  | Saintes huiles<br>2 ampoules « théières »<br>(OMSF7300532)<br><br><b>Fiches Métal</b>            |  |  |

|                   |                                                                                   |                                                                                                                                                                        |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| XIX               | Coffret 3 ampoules<br>(OMSF7300533)<br><br><b>Fiches Métal</b>                    |                                                                                     |
| XVII <sup>v</sup> | coffret aux saintes huiles<br>3 ampoules (OMSF7300536)<br><br><b>Fiches Métal</b> |   |
| XVII              | Huile malades<br>Ampoules superposées<br>(OMSF7300537)<br><br><b>Fiches Métal</b> |                                                                                    |

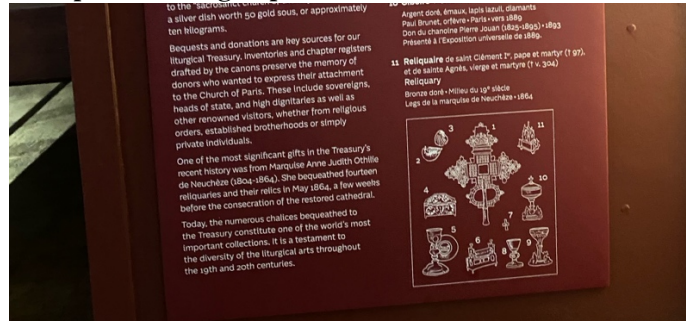
|                      |                                                              |                                                                                      |
|----------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 <sup>e</sup> ½ XIX | Ampoule<br>(OMSF7300539)<br><b>Fiches Métal</b>              |   |
| <b>DATATION</b>      | <b>LANTERNE</b>                                              |                                                                                      |
| XIX                  | Lanterne<br>(OMSF7300582)<br><b>Fiches Métal</b>             |   |
| <b>DATATION</b>      | <b>CHANDELIERS</b>                                           |                                                                                      |
| XVII                 | Paire de chandeliers<br>(OMSF7300579)<br><b>Fiches Métal</b> |  |

|                           |                                                                                       |                                                                                                                                |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| XVIII                     | Paire de chandeliers bois<br>(OMSF7300470)<br><br><b>Fiches Bois Plâtre Ivoire Os</b> |                                             |
| 4 <sup>ème</sup> 1/4 XVII | Missel<br>(OMSF7300591)<br><br><b>Fiches Arts graphiques</b>                          | <p>MISSEL À POSER FERMÉ SUR UN PUPITRE</p>  |
| XX                        | Pupitre<br>(OMSF7300558)<br><br><b>Fiches Bois Plâtre Ivoire Os</b>                   | <p>PUPITRE POUR POSER LE MISSEL</p>       |

| T4 - ENSEMBLE DÉVOTION                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Emplacement</b>                    | Mur Ouest (coupe transversale DD)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Objectifs de communication</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation des reliquaires</li> <li>- Présentation des objets de dévotion (statuettes et reliefs hors diptyque...)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Messages</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Évoquer l'importance accordée par l'Église aux reliques qui désignent les restes d'un saint (reliques réelles ou primaires) ou les objets en relation avec la vie de ce saint reliques indirectes ou secondaires).</li> <li>- Présenter la typologie de reliquaires présents dans le Trésor de la Cathédrale de Chambéry.</li> <li>- Expliquer en quoi les statues ont un caractère sacré pour les chrétiens images sacrées).</li> <li>- Présenter la typologie de statues et statuettes présentes dans le Trésor de la Cathédrale de Chambéry.</li> </ul>                                                                                      |
| <b>Organisation des Ensembles</b>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sous ensemble reliquaires <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reliquaires œuvres (Saint François de Sales, Marguerite de Savoie, bras reliquaire)</li> <li>○ Reliquaires statues et statuettes (Saint-Antoine et Enfant Jésus, Saint Antoine ermite)</li> <li>○ Reliquaires à paperoles (paire de reliquaires et coffret, reliquaire « montre »)</li> </ul> </li> <li>2. Statues et statuettes <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Martyres (Christ de pitié, Christ de pitié)</li> <li>○ Scènes bibliques (Vierges à l'Enfant, Christ tombeau)</li> </ul> </li> </ol>                                                               |
| <b>Description du support / média</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vitrine <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cartel général reliquaire : schéma + numéro + légendes</li> <li>○ Cartels général statues : schéma + numéro + légendes</li> </ul> </li> <li>• De part et d'autre de l'armoire historique, 2 panneaux sont alignés avec la façade. Ces 2 panneaux servent à présenter 2 contenus graphiques : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 sur les reliquaires</li> <li>○ 1 sur les statues et reliefs</li> </ul> </li> <li>• Pour chacun des 2 panneaux <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Titre (30 signes) + Texte (450 signes)</li> <li>○ 3 langues (F + GB + I)</li> </ul> </li> </ul> |

Image de référence

## Exemple de cartel groupé - Trésor de la Cathédrale de Paris



## RELIQUAIRES

XIX

Reliquaire  
Saint François de Sales  
(OMSF7300454)

**Fiches Bois Plâtre Ivoire Os**

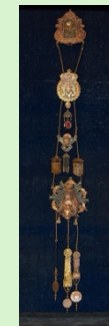


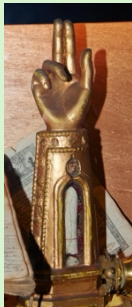
XVIII

Reliquaire de la bienheureuse  
Marguerite de Savoie  
(OMSF7300553)

**Fiches Métal**

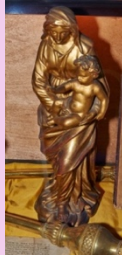
**POUR MÉMOIRE : PRÉVOIR UN SUPPORT POUR SOULAGER LA SUSPENSION**

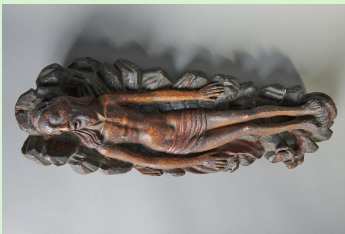


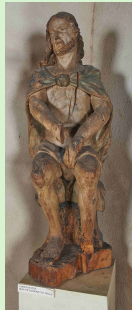
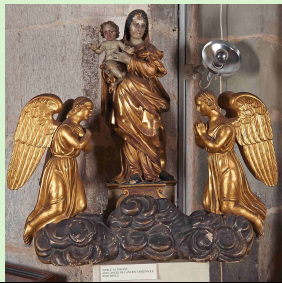
|       |                                                                                                                  |                                                                                      |  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| XVIII | Statue-reliquaire<br>Saint Antoine<br>et l'Enfant Jésus (OMSF7300561)<br><br><b>Fiches Bois Plâtre Ivoire Os</b> |   |  |
| XVII  | Statue-reliquaire<br>Saint Antoine ermite<br>(OMSF7300562)<br><br><b>Fiches Bois Plâtre Ivoire Os</b>            |   |  |
| XVII  | Bras-reliquaire (OMSF7300565)<br><br><b>Fiches Bois Plâtre Ivoire Os</b>                                         |  |  |

|                          |                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| XIX                      | Paire de reliquaires<br>(OMSF7300588)<br><br><b>Fiches Métal</b>                                                  | <div data-bbox="1240 188 1632 221" data-label="Section-Header">VITRINE TRANSVERSALE</div> <div data-bbox="1288 239 1518 587" data-label="Image"> </div> |
| 4 <sup>e</sup> 1/4 XVIII | Reliquaires<br>dont grand coffret<br>(OMSF7300589)<br><br><b>Fiches Bois Plâtre Ivoire Os</b>                     | <div data-bbox="985 606 1292 815" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1451 604 1792 834" data-label="Image"> </div>                              |
| 1865                     | Reliquaire de Saint François de<br>Sales et sainte Jeanne- Françoise<br>de Chantal (OMSF7300617)<br><br><b>??</b> | <div data-bbox="1355 877 1576 1101" data-label="Image"> </div>                                                                                          |

|      |                                                                                               |                                                                                                                         |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| XIX  | <p>Croix<br/>Christ en croix<br/>(OMSF7300616)</p> <p><b>Fiches Bois Plâtre Ivoire Os</b></p> | <p>ENSEMBLE VITRINE RELIQUAIRES</p>  |
| XVII | <p>Croix<br/>Christ en croix (OMSF7300584)</p> <p><b>Fiches Bois Plâtre Ivoire Os</b></p>     | <p>ENSEMBLE VITRINE RELIQUAIRES</p>  |

| STATUES    |                                                                                       |                                                                                                                   |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| XVII       | <p>Christ de pitié<br/>(OMSF7300468)</p> <p><b>Fiches Bois Plâtre Ivoire Os</b></p>   | <p>VITRINE TRANSVERSALE</p>    |
| STATUETTES |                                                                                       |                                                                                                                   |
| XV         | <p>Moine<br/>(OMSF7300529)</p> <p><b>Fiches Bois Plâtre Ivoire Os</b></p>             | <p>VITRINE TRANSVERSALE</p>   |
| XVIII      | <p>Vierge à l'Enfant<br/>(OMSF7300559)</p> <p><b>Fiches Bois Plâtre Ivoire Os</b></p> | <p>VITRINE TRANSVERSALE</p>  |

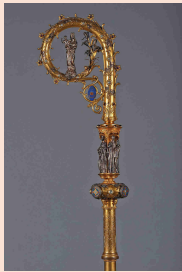
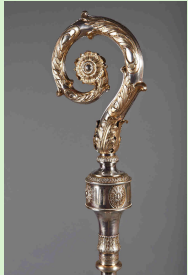
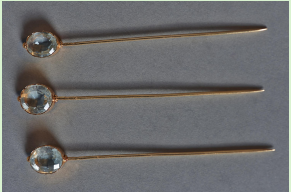
|     |                                                                                    |                                                                                                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| XVI | <p>Christ tombeau<br/>(OMSF7300586)</p> <p><b>Fiches Bois Plâtre Ivoire Os</b></p> | <p>Pour information, statue posée à plat car Christ couché</p>  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

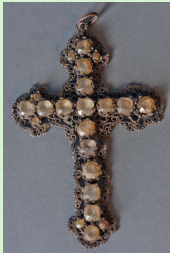
| STATUES À DÉPLACER SUR SOCLE LATÉRAL |                                                                                                            |                                                                                                         |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| XVI                                  | <p>Christ de pitié<br/>(OMSF7300461)</p> <p><b>Fiches Bois Plâtre Ivoire Os</b></p>                        | <p><b>SOCLE</b></p>  |
| XVIII                                | <p>Vierge à l'Enfant<br/>Sans les 2 anges<br/>(OMSF7300472)</p> <p><b>Fiches Bois Plâtre Ivoire Os</b></p> | <p><b>SOCLE</b></p>  |

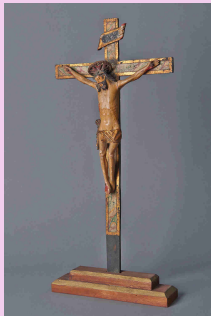
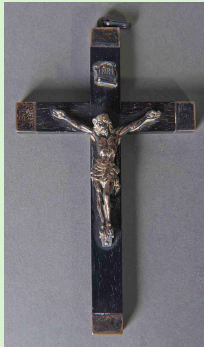
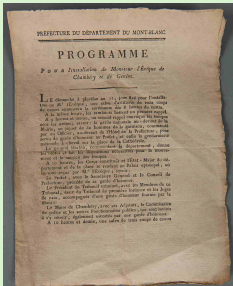
| T5 - DIPTYQUE                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                      |  |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Emplacement                    | Vitrine centrale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                      |  |
| Objectifs de communication     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du diptyque</li> <li>- Exploration détaillée (+ renvoi vers la borne multimédia)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                      |  |
| Messages                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation factuelle du diptyque</li> <li>- Renvoi vers borne multimédia pour explications détaillées</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                      |  |
| Description du support / média | <p>2 dispositifs directs sont prévus au niveau de la vitrine</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cartel légende avec le nom, l'origine (datation), les matériaux et les informations liées à l'inventaire + renvoi vers la borne multimédia pour en savoir plus. 150. Signes en tout en 3 langues (F + GB + I).</li> <li>2. Autour de la vitrine, possibilité de se saisir de loupes sécurisées (au moins 2) permettant de regarder les détails du diptyque (recto et verso).</li> </ol> <p>+ Prévoir un bouton-poussoir avec minuterie pour déclencher l'éclairage de la vitrine (temporisation : 1min30 à 2min) ou bien déclenchement de la lumière quand 1 loupe est prise ?</p> |                                                                                      |  |
| XII                            | Diptyque ` (OMSF7300448)<br><u>Vitrine centrale</u><br><b>Fiches Bois Plâtre Ivoire Os</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |

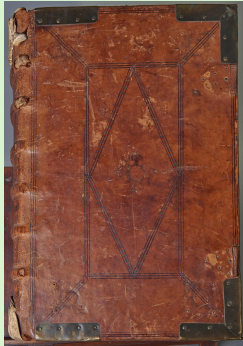
| T6 - ENSEMBLE CATHÉDRALE              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Emplacement</b>                    | Mur nord (coupe longitudinale AA)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Objectifs de communication</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation de collections en lien avec la fonction de la cathédrale (siège de l'évêché)</li> <li>- Présentation de collections en lien avec le saint qui donne son nom à la cathédrale (Saint François de Sales)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Messages</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que représente une cathédrale et quels sont les attributs qui lui sont associés (en lien avec l'évêque) ?</li> <li>- Pourquoi Saint-François de Sales a-t-il donné son nom à la cathédrale de Chambéry ?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Organisation des Ensembles</b>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>Ensembles siège de l'évêché (principalement des collections liées à cette thématique) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grosses renvoyant à la fonction (x2)</li> <li>○ Épingles renvoyant à la vestition de l'évêque (symbolique)</li> <li>○ Croix de procession <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Signe de ralliement et d'unité</li> <li>▪ Signe de la présence de l'évêque</li> </ul> </li> <li>○ Programme pour l'installation de l'évêque <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fac simlé à réaliser ?</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Ensemble saint François de Sales <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Médailles</li> <li>○ 2 cadres textiles en alternance</li> </ul> </li> </ol> |
| <b>Description du support / média</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vitrine <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cartels</li> <li>○ Ensemble des objets : 1 numéro = 1 objet</li> </ul> </li> <li>• À gauche de la vitrine <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 panneau de présentation générale de la vitrine en distinguant les 2 sous-ensembles <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Siège de l'évêché</li> <li>▪ Saint François de Sales</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• 3 langues (F + GB + I)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                        |

| SAINT FRANÇOIS DE SALES |                                                                                                                                           |                                                                                      |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 <sup>e</sup> 1/4 XVII | <p>Saint François de Sales et le Saint Suaire ; cadre (OMSF7300598)</p> <p><b>En alternance avec 613</b></p> <p><b>Fiches Textile</b></p> |   |
| XIX                     | <p>Saint François de Sales et le Saint Suaire ; cadre (OMSF7300613)</p> <p><b>En alternance avec 598</b></p> <p><b>Fiches Textile</b></p> |   |
| 1867                    | <p>Saint François de Sales et sainte Jeanne- Françoise de Chantal (OMSF7300618)</p> <p><b>Fiches Métal</b></p>                            |  |

| SIÈGE DE L'ÉVÊCHÉ |                                                                                      |  |                                                                                       |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------|
| XIX               | Crosse (OMSF7300453)<br><b>Fiches Métal</b>                                          |  |    |
| XIX               | Crosse (OMSF7300455)<br>Utilisée pour certains offices<br><u><b>Fiches Métal</b></u> |  |    |
| XIX               | Épingles (1)<br>(OMSF7300527)<br><b>Fiches Métal</b>                                 |  |   |
| XIX               | Épingles (3)<br>(OMSF7300530)<br>Mgr Leullieux<br><b>Fiches Métal</b>                |  |  |

|                        |                                                                                         |                                                                                       |  |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1 <sup>e</sup> ¼ XIX   | <p>Croix de procession<br/>Christ en croix (OMSF7300463)</p> <p><b>Fiches Métal</b></p> |    |  |
| 1 <sup>e</sup> ¼ XVIII | <p>Croix de procession<br/>Christ en croix (OMSF7300465)</p> <p><b>Fiches Métal</b></p> |    |  |
| XV                     | <p>Croix de procession<br/>Christ en croix (OMSF7300583)</p> <p><b>Fiches Métal</b></p> |   |  |
| XVII                   | <p>Croix pectorale (OMSF7300526)</p> <p><b>Fiches Métal</b></p>                         |  |  |

|                          |                                                                                                                                                   |                                                                                      |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| XVI + XX                 | <p>Croix<br/>Christ en croix (OMSF7300610)</p> <p><b>Fiches Bois Plâtre Ivoire Os</b></p>                                                         |   |
| XVIII                    | <p>Croix pectorale<br/>Christ en croix (OMSF7300614)</p> <p><b>Fiches Métal</b></p>                                                               |   |
| 4 <sup>e</sup> 1/4 XVIII | <p>Programme pour l'installation de<br/>Monsieur l'évêque<br/>de Chambéry et de Genève<br/>(OMSF7300606)</p> <p><b>Fiches Arts Graphiques</b></p> |  |

|           |                                                                                             |                                                                                                                          |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1696      | Bréviaire donné aux<br>Franciscains ?<br>(OMSF7300692)<br><br><b>Fiches Arts Graphiques</b> |                                       |
| <b>XX</b> | Pupitre<br>(OMSF7300567)<br><br><b>Fiches Bois Plâtre Ivoire Os</b>                         | <p><b>PUPITRE POUR BRÉVIAIRE</b></p>  |

| T7 - ENSEMBLE ICONO ET TABLEAU |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                          |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Emplacement                    | Mur nord (coupe longitudinale AA à gauche de la vitrine cathédrale)<br>Mur Sud (coupe longitudinale BB à gauche en entrant dans la salle)<br>Mur Est (Coupe transversale CC au-dessus de T3) |                                                                                                                                          |
| Objectifs de communication     | - Présentation des tableaux de la collection du Trésor                                                                                                                                       |                                                                                                                                          |
| Messages                       | - Explications sur l’iconographie et l’enseignement des mystères servi par cette iconographie                                                                                                |                                                                                                                                          |
| Organisation des Ensembles     | 1. Notre-Dame des Sept Douleurs (Mur Est)<br>2. Christ en croix et pamoison de la Vierge (Mur Sud)<br>3. Nativité (Mur Nord)                                                                 |                                                                                                                                          |
| Description du support / média | <ul style="list-style-type: none"><li>• Cartels individuels + approfondissement dans la borne multimédia</li><li>• 3 langues (F + GB + I)</li></ul>                                          |                                                                                                                                          |
| TABLEAUX                       |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                          |
| XVI                            | Nativité<br>(OMSF7300460)<br><br>Fiches Peinture                                                                                                                                             | MUR SUD AU-DESSUS DE LA VITRINE TRANSVERSALE<br><br> |

|                             |                                                                                                           |                                                                                       |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1<sup>e</sup> ¼ XVII</p> | <p>Notre Dame des sept douleurs<br/>(OMSF7300464)</p> <p><b>Fiches Peinture</b></p>                       |    |
| <p>3<sup>e</sup> ¼ XV</p>   | <p>Christ en croix et la pamoison de<br/>la Vierge<br/>(OMSF7300471)</p> <p><b>Fiches Peinture</b></p>    |    |
| <p>XV-XVI</p>               | <p>Haut-relief : Nativité<br/>(OMSF7300459)</p> <p><b>Fiches Bois Plâtre Ivoire Os</b></p> <p>NOUVEAU</p> |  |

| T8 - BORNE MULTIMÉDIA (intérieur et extérieur) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Emplacement</b>                             | Mur nord (coupe longitudinale AA)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Objectifs de communication</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondissement et clés de lecture sur l'utilisation des objets présentés</li> <li>- Ajout de médias plus dynamiques et de galeries d'images</li> <li>- Apport de contenus plus spécifiques pour les enfants</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Messages</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondissement sur certaines pièces de la collection (2 ou 3 objets par grands ensembles en particulier les objets qui sortent de l'ordinaire : diptyque, pixyde, bras-reliquaire, haut-relief sur la nativité, 1 ou 2 ouvrages graphiques)</li> <li>- Apport de clés d'interprétation sur les liens entre certains objets et temps liturgiques</li> <li>- Apport de compléments sur des parties non visibles de la cathédrale (chapier)</li> <li>- Quelques contenus d'approfondissement sur l'histoire de la cathédrale</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Description du support / média</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écran tactile 42 pouces intégré dans un meuble pour intégration application multimédia</li> <li>• Raquettes sonores (X 2)</li> <li>• QR codes sur panneaux de salles renvoyant aux pages dédiées</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Principe menu multimédia</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écran d'attente</li> <li>• Choix de la langue 3 langues (F + GB + I)</li> <li>• Sommaire <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Menu 1 – Trésor de la Cathédrale <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Histoire du Trésor : constitution (provenance des objets) et enrichissement ; exposition (premier aménagement 1960 et réaménagement 2027 avec les choix thématiques)</li> <li>▪ Les objets de la Liturgie</li> <li>▪ Zoom sur quelques objets diptyque (histoire, description, galerie d'images), pixyde (histoire, description, galerie d'images), bras-reliquaire (histoire, description, galerie d'images), livre d'heures (histoire, description, galerie d'images)</li> </ul> </li> <li>○ Menu 2 - En vidéos <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un prêtre explique le rôle de chaque objet de collection sur fond d'images de messe</li> <li>▪ Une personne explique le fonctionnement et montre quelques pièces du chapier</li> </ul> </li> <li>○ Menu 3 - Histoire de la Cathédrale de Chambéry <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construction : l'église des Franciscains : installation et développement des Franciscains à Chambéry ; construction de l'église et son architecture</li> <li>▪ Description : les fonctions d'une cathédrale - le siège de l'évêque, les insignes épiscopaux, fiches des objets illustrant cette thématique</li> <li>▪ Saint-François-de-Sales : l'évêque d'Annecy et de Genève, fiches des objets illustrant cette thématique (y compris ceux dans la cathédrale, comme les tableaux)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Naissance de l'évêché : le siège de l'évêché de Chambéry - modification du découpage diocésain (constitution du diocèse de Chambéry, archidiocèse réunissant les 3 diocèses de Savoie) ; l'église devenant cathédrale, ses aménagements et décors successifs</li> <li>○ Menu 4 - QCM <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ QCM sur les collections basée sur la lecture, l'observation, la déduction <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 niveaux à la fin Expert / En cours d'apprentissage / Débutant</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> |
| <b>Complément borne extérieure</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prévoir un contenu complémentaire spécifique aux objets de la vitrine transversale (variante du multimédia à utiliser côté nef)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |